Vierge noire en majesté (XIIe siècle)

Croix de l'ancien cimetière (XVIe siècle)

Le Christ apaisant la tempête (vitrail XIXe siècle)

Tour du château

Grande fontaine (XVIe siècle)

Cloître

Chevet, église Notre-Dame de l'Assomption

Chapiteaux du cloître

Marsat, une histoire

Marsat occupe un coteau entouré de ruisseaux, au pied des volcans de la chaîne des Puys et doit sa renommée à l'existence d'un prieuré clunisien.
Pour certains, son nom est d'origine celtique et signifie territoire où coulent les eaux abondantes. Pour d'autres, il vient du patronyme latin Martius.

Dès le IVe siècle, Marsat possède un sanctuaire marial qui suscite déjà un pèlerinage. Selon la tradition saint Priest, évêque de Clermont, fonde au VIIe siècle un monastère de femmes pour veiller sur de précieuses reliques de la Vierge. Celui-ci semble relever au IXe siècle de l'abbaye de Mozac puis à partir de 1095 de Cluny.
Au Moyen Age le bourg se développe autour du couvent et du château protégés chacun par leur enceinte. Une population de laboureurs et de petits artisans trouve alentours, sur les terres, prairies et vignes, les ressources nécessaires à ses besoins. En 1465, Louis XI, en lutte contre la ligue du Bien public, séjourne à Marsat et instaure une messe journalière en l'honneur de Notre-Dame de Marsat. Le prieuré compte alors douze à quinze moniales issues de l'aristocratie locale.
Au XVIe siècle, Marsat reçoit François Ier puis subit de lourdes pertes humaines et matérielles lors des guerres de Religions, avant de connaître à partir du XVIIe siècle une remarquable prospérité qui touche non seulement le couvent mais aussi le bourg où s'installent des notables riomois.
A la Révolution, après le départ des religieuses, la vente du couvent comme bien national à 39 acquéreurs différents explique le démantèlement du cloître. Certains éléments vendus en 1917 sont conservés aux Etats-Unis.
A partir des années 1970, l'ancien bourg vigneron orienté vers les cultures maraîchères et arbustives opère une mutation en devenant l'une des communes résidentielles du pays riomois. Dans un vallon champêtre, cette agglomération de près de 1200 habitants s'étend le long des routes de Volvic et Riom et conserve le charme d'un village.
Depuis les années 1990, la mise en valeur de l'ancien prieuré participe à la qualité du cadre de vie.
Marsat, sanctuaire marial sur le chemin de Saint-Jacques, est classé Site clunisien.

Un circuit

→ *Départ du parking situé à côté de la mairie.*
→ *Prendre l'impasse des Écoles, tourner à droite rue du Belvédère.*
→ *Prendre la troisième rue à gauche puis à droite rue du Midi.*

1 Ancienne maison vigneronne.
Au n° 1, maison avec escalier extérieur, cuvage au rez-de-chaussée et habitation au premier.
Fenêtre sur appui mouluré.

→ *Prendre à gauche, rue Basse.*

2 Ancienne maison vigneronne.
Au n° 3, demi-croisée Renaissance, avec traverse moulurée. Toiture à faible pente et tuiles rondes.

→ *Prendre à droite, rue de la Treille.*

3 Maison avec remplois Renaissance.
Au n° 10, fenêtres moulurées du XVIe siècle.
Baies avec arc en anse de panier.
Vestiges probables du château.

→ *Tourner à droite, rue de la Grande-Fontaine.*

4 Grande fontaine (1547) dite Notre-Dame de Pitié.
Source abritée dans une niche voûtée en plein cintre, flanquée de pilastres ; surmontée d'une croix et de deux statues de saintes.
Au fond statue de la Vierge à l'Enfant. (ISMH* 1926).
Dans le même alignement : un lavoir et un abreuvoir.

5 Château.
A l'origine, important château composé de quatre tours et de deux fortins avancés. Résidence des seigneurs de Marsat aux XIIe-XIIIe siècles, remaniée au XVIe siècle, incendiée pendant les Guerres de religion et démantelée à partir de la Révolution. Il ne reste que deux tours. Demi-croisées du XVIe siècle à traverse et chambranle moulurés.

→ *Poursuivre jusqu'à la place de l'Eglise.*

Monument aux morts de la Grande Guerre.

6 Église Notre-Dame de l'Assomption (ISMH 1971).
A l'extérieur : clocher (1780) dont la flèche a été supprimée à la Révolution. Portail : deux chapiteaux historiés ; l'un représente le Christ en gloire, et l'autre, peu lisible, Les Saintes Femmes au tombeau. Deux statues en pierre de Volvic de la Vierge à l'Enfant (XVIIe-XVIIIe siècle).
Eglise à deux nefs : l'une au nord pour les religieuses du prieuré, l'autre au sud pour les paroissiens.
Au nord, nef du XIe siècle, chœur carré du XVIe siècle. Roue de cire votive (fil refait en1939). Maquette tactile de l'église et des bâtiments conventuels (2006).
Chapelle de la Vierge : Vierge noire en majesté du XIIe siècle (MH*1899).
Trésor : Christ en croix du XVe siècle ; une croix, deux flambeaux d'Adam Pijard (XVIIe siècle) (MH 1904) ; couronnes de la Vierge et de l'Enfant offertes par les habitants (1939)
Chapelle du Rosaire : Vierge en majesté du XVIIe siècle (MH 1911).
Culots sculptés : Lièvre et Homme à face de dogue.
Au sud, nef du XIIe siècle voûtée d'ogives et dotée d'un chœur polygonal au XIVe siècle. Chapiteau-bénitier des XIIIe et XVIe siècles (MH1963). Maître-autel : retable en bois doré du XVIIe siècle (MH 1963).

7 Croix (MH 1913).
Au chevet de l'église, croix de l'ancien cimetière (XVIe siècle).
Trace d'un écu à la base du fût.
Branches terminées par des feuillages et reliées entre elles par des volutes. Sur une face le Christ entre la Vierge et saint Jean, sur l'autre une Vierge de pitié.

8 Porte de la première moitié du XVIIe siècle.
Reste des bâtiments monastiques très remaniés. Ouverture cintrée encadrée de pilastres à chapiteaux doriques. Cartouche avec inscription *Haec est regina virginum* (Celle-ci est la reine des vierges). Niche avec fronton qui devait contenir une statue. Deux écussons : famille Talleyrand-Périgord-Chalais.

→ *Revenir place de l'Eglise et prendre à droite l'impasse du Cloître.*

9 Vestiges du cloître (fin XIIe siècle).
Galeries initialement voûtées d'arêtes. Suite d'arcades en plein cintre reposant sur des doubles colonnettes. (chapiteaux à crochets). (ISMH 1925) Restauré en1990. Fontaine.

→ *Poursuivre jusqu'à la rue du Couvent.*

10 Remplois d'éléments sculptés (XVIe siècle).
Au n°5, une salamandre, bûchée et deux candélabres (remplois de l'ancien château).

11 Blason en remploi (1651).
Au n°6, blason, entouré de feuillages, représentant trois lionceaux couronnés (armoiries de la famille Talleyrand-Périgord).

→ *Prendre la rue du Couvent puis à gauche la rue des Cascades.*

12 Moulin.
Vestiges d'un des cinq moulins de Marsat.

13 Cascades et passage à gué.
Ruisseau provenant de la source de la Palle qui alimentait les moulins de Marsat.

14 Fontaine en rocaille (XIXe siècle).
Niche réalisée en blocs de pouzzolane. Borne avec mascaron à tête de lion (1889).

15 Point de vue.
Depuis le parking, vue sur l'ancien jardin du couvent transformé en petits jardins potagers.

→ *Prendre à gauche Grande-Rue.*

16 Grande porte (XVIIe siècle).
Portail d'entrée du couvent à arc en anse de panier flanquée de pilastres qui supportent une corniche moulurée. Deux niches aujourd'hui vides et les armoiries bûchées du couvent. (ISMH 1931)

→ *Revenir sur ses pas et prendre à gauche la rue du Petit-Coudet, puis à gauche le passage des Caves.*

17 Fontaine (1889).
Borne avec mascaron à tête de lion et bac abreuvoir en pierre.

→ *Prendre à droite rue de la Tour.*

18 Deuxième tour du château.

→ *Prendre à gauche rue du Château.*

19 Fontaine (1889).
Comparable à la précédente.

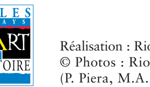
→ *Prendre à droite rue des Tilleuls, à droite rue du Belvédère et enfin à gauche impasse des Écoles.*

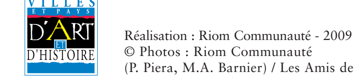
* MH : classé Monument Historique.
* ISMH : inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

RIOM COMMUNAUTÉ







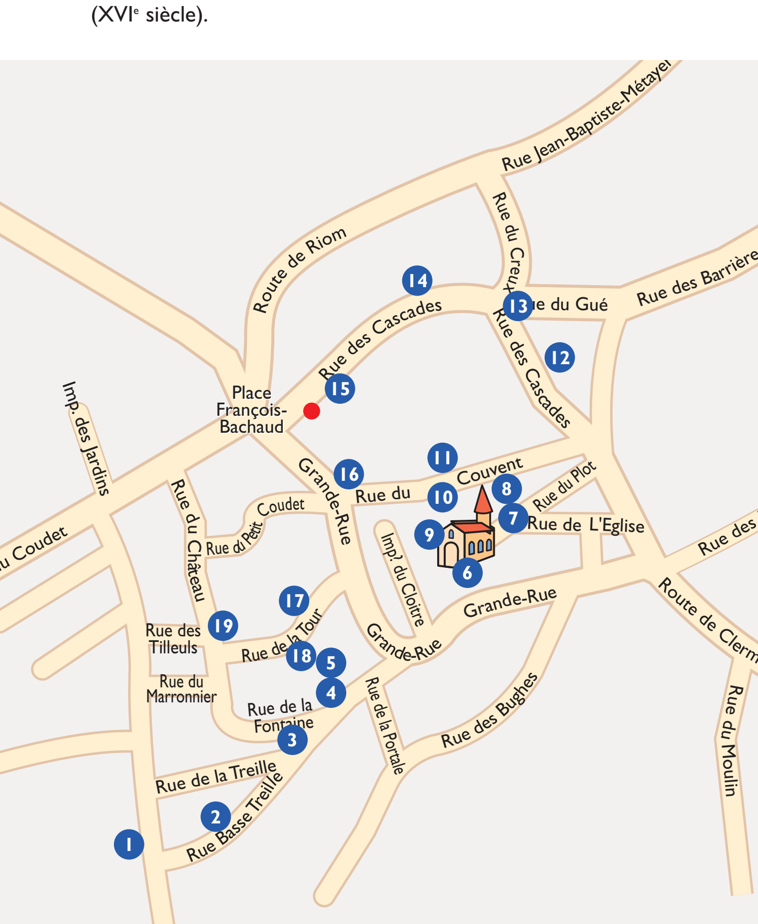


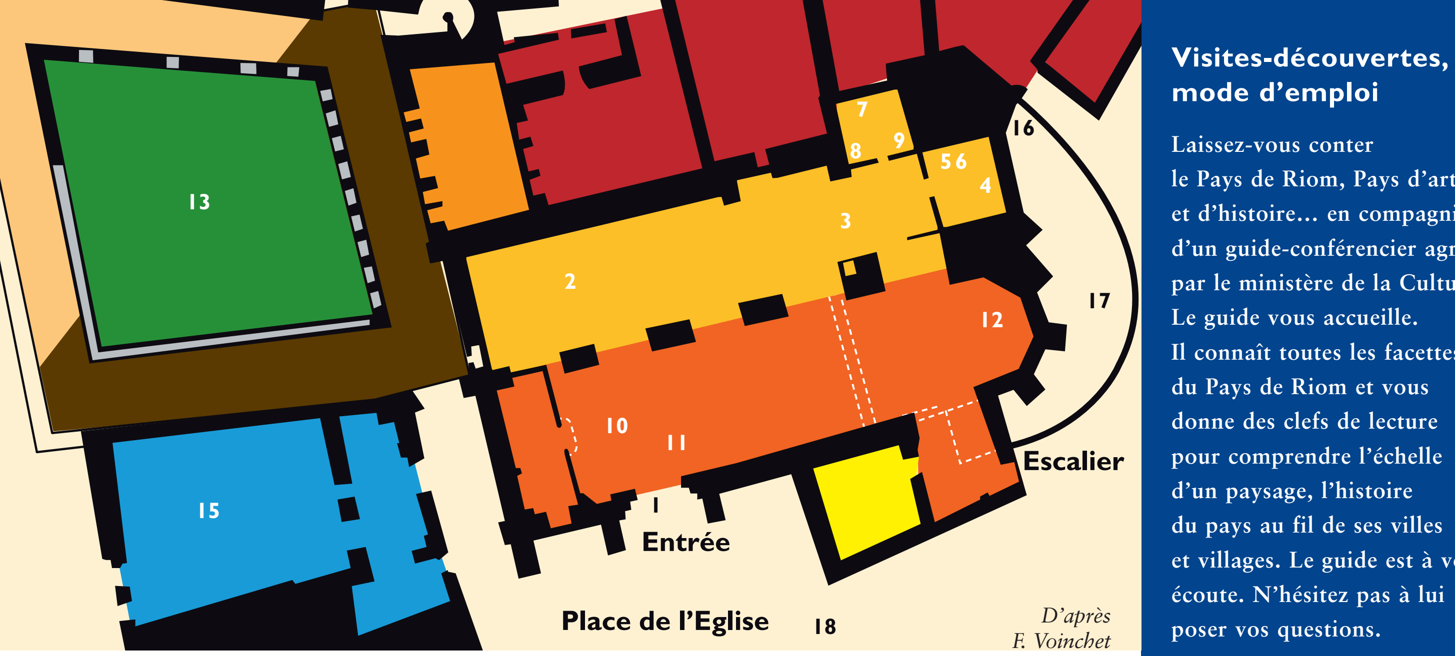
Réalisation : Riom Communauté - 2009
© Photos : Riom Communauté (P. Piera, M.A. Barnier) / Les Amis de Marsat (A. Brunel), G. Darmet.

Conception graphique **LM communiquer.** Maquette et impression : **Vice Versa.**

1. Ancienne maison vigneronne
2. Ancienne maison vigneronne.
3. Maison avec remplois Renaissance.
4. Grande fontaine (1547) dite Notre-Dame de Pitié.
5. Château.
6. Église Notre-Dame de l'Assomption (ISMH 1971).
7. Croix (MH 1913).
8. Porte de la première moitié du XVII[e] siècle.
9. Vestiges du Cloître (fin XII[e] siècle).
10. Remplois d'éléments sculptés (XVI[e] siècle).
11. Blason en rempoli (1651).
12. Moulin.
13. Cascades et passage à gué.
14. Fontaine en rocaille (XIX[e] siècle).
15. Point de vue.
16. Grande porte (XVII[e] siècle).
17. Fontaine (1889).
18. Deuxième tour du château.
19. Fontaine (1889).

● Panneau d'informations touristiques

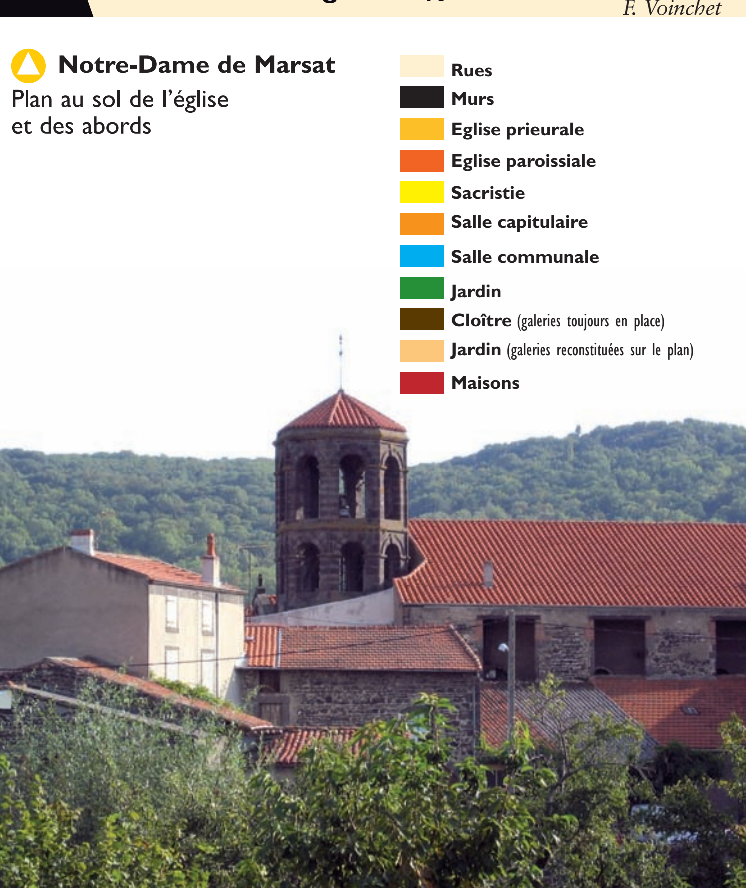




1. Portail
2. Nef nord (maquette tactile)
3. Roue de cire
4. Vierge noire en majesté
5. Trésor
6. Christ en croix
7. Vierge en majesté
8. Culot : Lièvre
9. Culot : Homme à face de dogue
10. Nef sud
11. Bénitier/chapiteau
12. Maître-autel
13. Cloître
14. Salle capitulaire
15. Salle communale
16. Porte (première moitié du XVII[e] siècle)
17. Croix
18. Monument aux morts

Notre-Dame de Marsat
Plan au sol de l'église et des abords

- Rues
- Murs
- Eglise prieurale
- Eglise paroissiale
- Sacristie
- Salle capitulaire
- Salle communale
- Jardin
- Cloître (galeries toujours en place)
- Jardin (galeries reconstituées sur le plan)
- Maisons



Visites-découvertes, mode d'emploi

Laissez-vous conter le Pays de Riom, Pays d'art et d'histoire… en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays de Riom et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

1h30 ou un peu plus…
Les visites et animations durent en moyenne une heure et demie (sauf mention contraire). Vous y participez sans la contrainte d'une inscription préalable.
A Marsat, le guide vous donne rendez-vous église Notre-Dame de Marsat

Consulter nos programmes visites-découvertes été et hiver.

Renseignements / Réservations
Animation du patrimoine
tour de l'Horloge
5, rue de l'Horloge
63200 Riom
Tél. 04 73 38 99 94
Fax 04 73 38 90 83
patrimoine@riom-communaute.fr
www.riom-communaute.fr

Marsat

Ancien prieuré :
site clunisien.

Église Notre-Dame de l'Assomption
- **toute l'année :** tous les jours
- **avril à octobre :** 8 h - 18 h 30
- **novembre à mars :** 9 h - 16 h

Vierge noire du XII[e] siècle, roue de cire, trésor.
Pèlerinage premier samedi de mai. Vestiges du cloître, jardin, salle capitulaire.

Visite du bourg :
maisons vigneronnes, fontaines, lavoir, croix, vestiges du château. Animations locales : fête de l'asperge (mai), fête de la pomme bio (octobre).

Riom

Animation du patrimoine

Tour de l'Horloge
5, rue de l'Horloge
Tél. 04 73 38 99 94
Fax 04 73 38 90 83
patrimoine@riom-communaute.fr
www.riom-communaute.fr
- **du mardi au dimanche de septembre à juin** de 10h à 12h et de 14h à 17h
- **juillet et août** jusqu'à 18h sauf les mercredis jusqu'à 21h

Musée régional d'Auvergne
10 bis rue Delille
Tél. 04 73 38 17 31
- **du mardi au dimanche en avril, mai, juin, septembre et octobre** de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- **juillet et août** de 10h à 18h

(en dehors de ces périodes, visites pour groupes sur rendez-vous)

Musée Francisque Mandet
14, rue de l'Hôtel-de-Ville
Tél. 04 73 38 18 53
Fax 04 73 38 73 05
du mardi au dimanche de septembre à juin de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- **juillet et août** de 10h à 18h

Sainte-Chapelle
Entrée cour d'appel, boulevard Chancelier de l'Hospital
Visites : voir programmes été et hiver

Cour de l'hôtel de ville
23, rue de l'Hôtel-de-Ville
Tél. 04 73 33 79 00

et jardin de la cour d'appel
tous les jours (sauf 1[er]/01 et 25/12)
- **du lundi au vendredi d'avril à septembre** de 8h à 19h
- **d'octobre à mars** de 8h à 17h
- **les week-ends de septembre à juin** de 10h à 17h
- **juillet et août** de 10h à 18h

Aux alentours

Riom, Mozac, Marsat, Enval
Visites par un guide conférencier agréé par le ministère de la culture : voir programmes été et hiver.
Renseignements 04 73 38 99 94

Mozac : abbatiale Saint-Pierre
Site clunisien, chapiteaux romans, châsse en émaux champlevés. Cour du cloître. Crypte et musée lapidaire uniquement dans le cadre des visites (04 73 38 99 94).

Enval : bourg vigneron :
Quartier des caves, cascade du « Bout du monde », gorges illuminées en soirée, sentier de l'APAGE (5 km).

Saint-Bonnet-près-Riom : bourg vigneron
Cru de Madargue.

Le Cheix-sur-Morge : village de Limagne
Pont « romain »

Office de tourisme Riom-Limagne
27, place de la Fédération
63200 Riom
Tél. 04 73 38 59 45
Fax 04 73 38 25 15
contact@tourisme-riomlimagne.fr
www.tourisme-riomlimagne.fr

